

gezongen tijdens  
de netwerkdag feb. 2014

Don diki don  
Zetse Bremer

VI ♩ = 126  
Of op di-ri-don

Don di-ki don di-ki - don di-ki don di-ki - don di-ki - don di-ki - di-ki don don etc.

Non è un can - ti - lè - - - na, non è un can - ti - lè - na

Non è, non è, non è non è un can - ti - lè-na, Non è, non è, non è non è un can-ti-lè-na,

gezongen tijdens intervisie in

maart

# Kom Iwanowitsj 2014

cd c - track 3

tekst: F. Bertens en W. Dirriwachter

uit Rusland

Dm Gm Dm  
Kom I - wa - no - witsj, speel de ba - la - la - la - lai - ka -

Gm Dm Gm A7  
mor - gen gaat de tro - i - ka, ga je van ons heen.

Dm Gm Dm  
Kom I - wa - no - witsj, speel de ba - la - la - la - lai - ka -

Gm Dm A7 Dm  
mor - gen gaat de tro - i - ka, laat je ons al - leen.

Dm C7 F  
Aj, aj, aj, sna - ren in - het spel,

A7 Dm C A7  
want we gaan de tre - pak dan - sen vlug en fel.

Dm C7 F  
Aj, aj, aj, drin - ken ka - me - raad,

A7 Gm Dm 'A Dm  
drink met ons een wod - ka voor je mor - gen gaat

groep 7 en 8

# Doemla

gezongen tijdens

interactie maart 2014

cd b - track 55

1 Doem - la doem - la di, doem - la di bis gam - ba - ja.

2

3

4

Lai - di lai - di mos - li - wa, lai - di lai - di mos - li - wa.

## introdactie

drama

'Jabbertalk' is een fantasietaal met zelfbedachte vreemde woorden. "Boskijp poek vom boegboeg" betekent bijvoorbeeld: "Gaan jullie maar eens even staan". Wie van jullie kan in jabbertalk zeggen: "Gaan jullie maar weer zitten"?

'Spreek nu deze tekst met expressie voor: 'Doemla doemla doemla di, doemla di bis gambaja.' 'Wat zou dit kunnen betekenen?'

## aanleren

aanleer volgorde

- Het lied bestaat uit vier fragmenten. Laat het eerste fragment 'doemla doemla doemla di' het eerst door de leerlingen zingen. Zing zelf de rest van het lied.
- Vervolgens zingen de leerlingen ook het tweede fragment zelfstandig.
- Daarna zingen ze het hele lied.

## uitbreiding

spelen

Verdeel de klas in twee groepen. De eerste groep speelt (of zingt) de volgende melodie en blijft deze voortdurend herhalen (ostinato). De tweede groep zingt het lied er doorheen.

# A ram sai

1 A - ram - sai - sai.

gu - li, gu - li.

ra - vi, gu - li

inzingen

A - ram - sai - sai

aanleren

- De kinderen zing rest van het lied
- Vervolgens zingen
- Daarna zingen

## uitbreiding

De volgende wordt  
(a) ram sai - sai  
guli guli...  
aravi...

# Ma Julieta, Dama

Spanje, 15e eeuw

annoniem

Pasel agua

♩ = 260

Pa - se'el a - gua ma Ju - li - e - ta Da - ma

Pa - se'el a - gua ma Ju - li - e - ta Da - ma

FINE

Pa - se'el a - gua ve - ni - te vous a moy.

Pa - se'el a - gua ve - ni - te vous a moy.

Ju m'en a - nay en un - ver - gel,

Ju m'en a - nay en un - ver - gel,

Tres ro - se - tas fui - cul - ler, ma Ju - li - o - le - ta Da - ma,

Tres ro - se - tas fui - cul - ler, ma Ju - li - o - le - ta Da - ma,

Mooie Julieta, kom naar mijn tuin.  
Mooie Julieta, ik heb al zo lang op je gewacht.  
Ik ben naar mijn tuin gegaan en heb drie rozen voor je geplukt.  
Laat me niet langer wachten.

dubbelzijdig

Deze bladmuziek wordt GRATIS aangeboden door Dubbelzijdig: Rineke Marwitz en Conny Timmermans. Om deze website in stand te houden, zouden wij het op prijs stellen om, per gedownload nummer een vrijwillige bijdrage te ontvangen voor het downloaden en gebruiken van deze muziek. Zo kun jij - met nog veel meer muzikanten & zangers - genieten van de door ons aangeboden bladmuziek.  
Wil je iets doneren neem dan svp contact op per e-mail: [conny at dubbelzijdig.nl](mailto:conny@dubbelzijdig.nl)



# HERBSTUEDE

gezongen tijdens netwerk-  
dag sept. 2014

le lied

Aus England  
Deutscher Text und Satz: Anton Dawidowicz

S

1. Au - tumn comes, the sum - mer is past, win - ter will  
 2. Au - tumn comes, but let us be glad, sing - ing an

S

Melodie

1. Au - tumn comes, the sum - mer is past, win - ter will  
 2. Au - tumn comes, but let us be glad, sing - ing an

A (M)

1.-2. Au - - tumn comes and sum -  
 1.-2. Kommt der Herbst auch rasch

come too soon. Stars will shine clea - - rer,  
 au - - tumn tune. Hearts will be light - - er,

come too soon. Stars will shine clea - - rer,  
 au - - tumn tune. Hearts will be light - - er,

mer's past, au  
 her - - - ein, laßt uns,

11

skies seem near - - er, un - - - der the Har - vest Moon.  
 nights be bright - - er, un - - - der the Har - vest Moon.

skies seem near - - er, un der the Har - vest Moon.  
 nights be bright - - er, un der the Har - vest Moon.

comes, but let us be glad.  
 laßt uns doch fröh - - - lich sein.

merkungen Seite 125

HOOFDSTUK 3

Sint Maarten

Oktober-November

**D**e herfst is in volle gang. Uit donkere luchten barsten hevige buien los. In de felle contrasten tussen licht en duisternis spannen zich machtige regenbogen boven het lage najaarslicht. Onstuimig wordt de natuur losgerukt. Wat niet diep geworteld is wordt ontworteld. Een heftige strijd tussen buiten en binnen is gaande, de aardeziel keert huiswaarts en neemt in haar inademing de natuur mee omlaag om onvoorwaardelijk de aardse wetten van vergankelijkheid te volgen.

Het blad kleurt geel-oranje-rood en herinnert in een opvlammende gloed nog één keer aan het licht van de zomer. Dat oplichten kan de zon niet alleen volbrengen, het is de aarde zelf, waarin de zomerwarmte is opgeslagen die nu oplicht in het samenspel met de invallende duisternis. Hoe licht kan het zijn wanneer de beuken in bronzend oranje de omgeving hullen in een geheimzinnig schijnsel. Ondanks de toenemende duisternis is het nu lichter dan in de vroege lente. De canon van Ad Heerkens geeft dit verrassend weer:

"Teder en jong"

gezongen tijdens intervisie  
in okt. en nov. 2014

1. 2.

Te - der en jong, als werd het voor - jaar, maar lich - ter

nog want zon - der, vrucht - be - gin, met dun - ne mist tus - sen de

ge - le bla - ren zet stil het herfst - ge - tij - de in.

The image shows a musical score for the song "Teder en jong". It consists of three staves of music in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff has two first endings marked '1.' and '2.'. The lyrics are written below the notes. The first ending leads to the second ending, which then leads to the final line of the song. The lyrics are: "Te - der en jong, als werd het voor - jaar, maar lich - ter / nog want zon - der, vrucht - be - gin, met dun - ne mist tus - sen de / ge - le bla - ren zet stil het herfst - ge - tij - de in."